



Claudia Margarita García Paulín

Morelia en 1620, análisis cartográfico en retrospectiva

15 de mayo de 2024



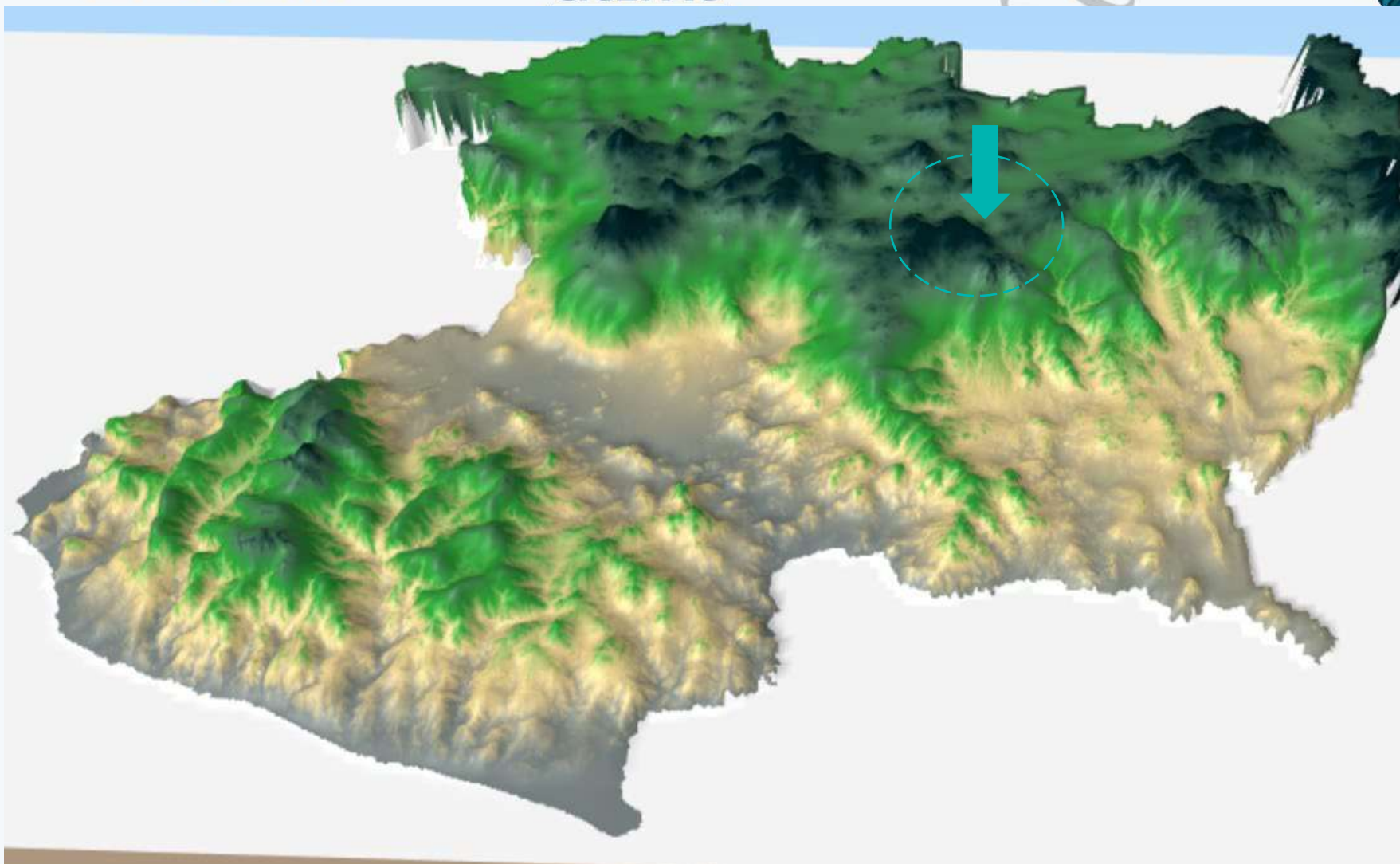


XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Contenido

- Introducción
- Antecedentes
- Desarrollo del Tema
- Conclusión
- Bibliografía





XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Introducción



PROGRAMA

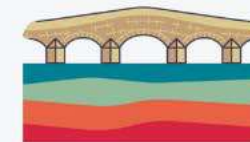
8:30 am. Registro
9:00 a.m. Inauguración (sala B)
10:00 a.m. Conferencia Inaugural: Auditorio Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana. Dr. Víctor Gayol Investigador del Colegio de Michoacán A.C.
11:00 a.m. Receso
Presentación de la Mesa A
Moderador: Dr. J. Alberto Badilla Arroyo
11:30 - 11:50 p.m. Ponencia "Urbanismo y vivienda de los siglos XVI y XVII en Mérida, Yucatán, de la elite a lo popular" Dra. Gladys Arana Chirva Dra. Ma. Elena Torres Pérez Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán
11:50 - 12:10 p.m. Ponencia "La representación de las principales ciudades y puertos del Pacífico novohispano, en un singular mapa del siglo XVI" Dra. Lourdes de Ita Rubio Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
12:10 - 12:30 p.m. Ponencia "La ciudad de Valladolid en 1620, una propuesta cartográfica" Dr. Carlos Paredes Martínez Dra. Carmen Alicia Dávila Munguía CHESAS e Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH
12:30 - 12:50 p.m. Ponencia "La Orden Agustina y las áreas urbanas de los siglos XVI y XVII en la cuenca lacustre de Cuicatlan" Dra. Claudia Rodríguez

El inicio de la vida novohispana en la cuenca lacustre de Pátzcuaro. Transformaciones y permanencias del paisaje cultural 1500-1580

Ponencia de la Mesa B
Moderador: Dr. Asil Barrera Sotomayor
17:00 - 17:20 p.m. Ponencia "Sistemas Constructivos y Proposición del Espacio en la Antigua Valladolid, el Ducado de Maro de Mangochitlan" M. Mario Barrera Barrera Dra. J. Alberto Badilla Arroyo
17:20 - 17:40 p.m. Ponencia "Morfología Urbana y trama en la fundación de tres asentamientos michoacanos del siglo XVI" Dra. Esika E. Pérez Miteguía Dra. José Manuel Martínez Aguilar Facultad de Arquitectura, UMSNH
17:40 - 18:00 p.m. Ponencia "Las calles de Valladolid de Michoacán en el siglo XVI" M. Guadalupe Lemarroy Silva Dra. Juan Suardes Rosales
18:00 - 18:20 p.m. Ponencia "El inicio de la vida novohispana en la cuenca lacustre de Pátzcuaro. Transformaciones y permanencias del paisaje cultural. 1500-1580" Dra. Claudia M. García Paulín M. Marcela G. Mariano Romero
18:20 - 19:00 p.m. Sesión de Preguntas
19:00 - 20:00 p.m. Presentación del libro "La Brújula Perennitatis Mexicana. Simbolismos de Género en Contextos Novohispanos" Coordinadores: Dr. Ilacur Serrano Burgoa y Dra. Carolina Serrano Burgoa. Comentaristas: Dr. J. Martín Torres Vega y Dra. Claudia Rodríguez Espinosa
20:00 p.m. Brindis y Cierre

SEMINARIO HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO EN MICHOACÁN, SIGLOS XVI Y XVII

Sala B, Facultad de Arquitectura
27 de septiembre
19:00 hrs.



2º Congreso
Internacional de
Ingeniería Civil
en Ciudades Patrimonio Mundial

Claudia Margarita García Paulín claudia.garcia@ummich.mx

El inicio de la vida novohispana en la cuenca lacustre de Pátzcuaro.
Transformaciones y permanencias del paisaje cultural 1500-1580

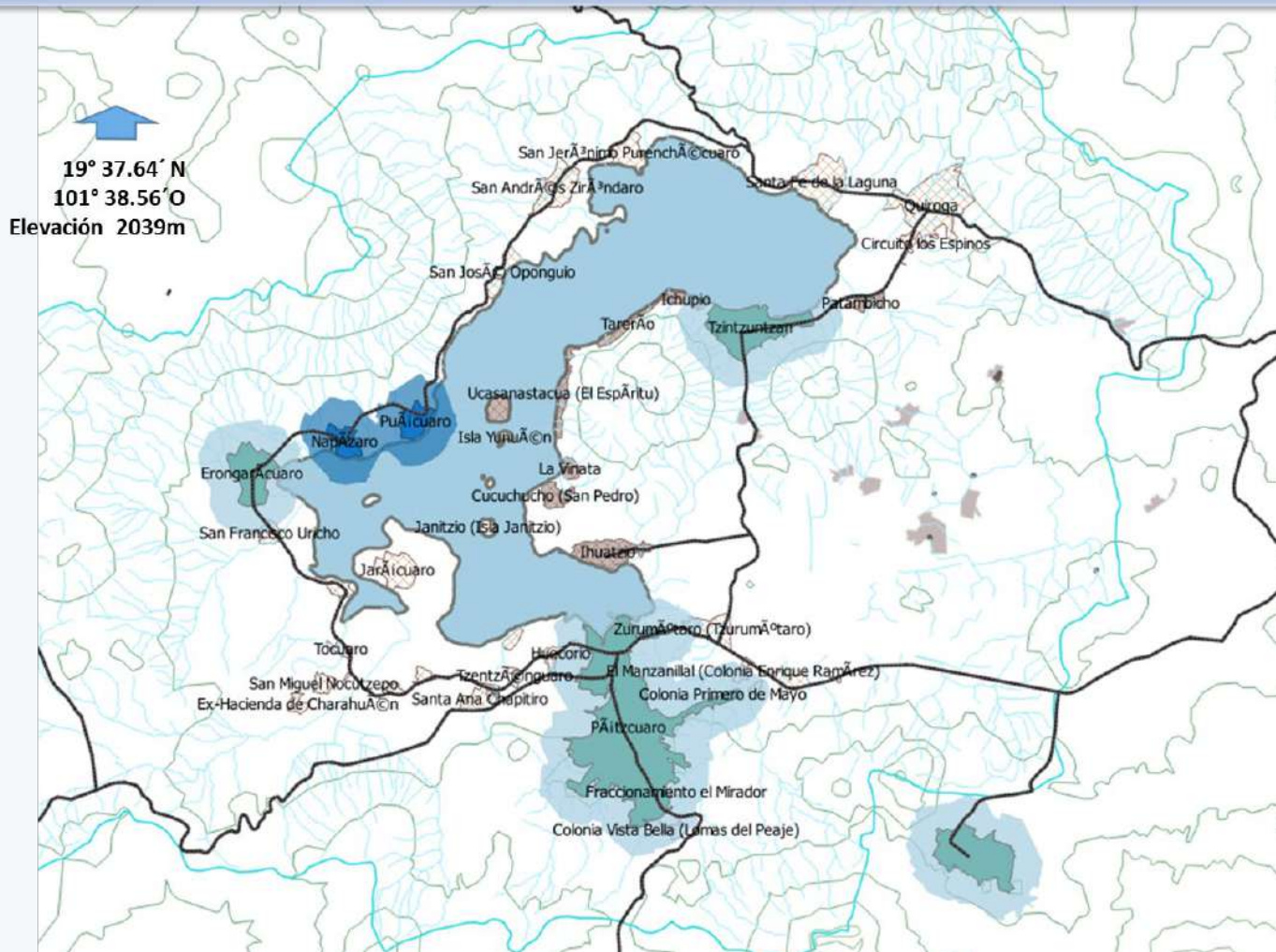
El estudio del paisaje cultural,
entendiéndolo como la suma de
formas físicas con formas culturales

paisaje natural

la reconstrucción histórica

periodo prehispánico y virreynal

la relación de los pobladores lacustres con el lago de Pátzcuaro, y algunas técnicas de explotación de recursos naturales.



El inicio de la vida novohispana en la cuenca lacustre de Patzcuaro. Transformaciones y permanencias del paisaje cultural 1500-1580

Considerando que el periodo prehispánico es el más difícil de ubicar espacialmente, ya que depende casi por completo de los trabajos arqueológicos

el norte y oeste estaban bajo el poder de Infante,



la zona sur y este se daba la influencia de Vasco de Quiroga con sus hospitales, y en especial con Guayameo, donde establece su pueblo hospital de Santa Fe de la Laguna

Fuente: CRE 2007
Imagen 4. La cuenca lacustre de Patzcuaro y su regionalización para el siglo XVI.⁸
Esta imagen tomada de Earth Google, marca la división entre la zona norte y oeste dominada por Juan Infante, y la zona sur y este influenciada por Vasco de Quiroga.

Morfología del paisaje cultural. Noroeste de la cuenca lacustre de Pátzcuaro.

1500-1580

Claudia Rodríguez Espinosa



Imagen 21. Fragmento de la lámina IV de la *Relación de Michoacán*.¹⁸⁰

Diversas plantas se muestran en esta imagen, en que el lago tiene una relación directa con los asentamientos que se ubican en las riberas del cuerpo lacustre.

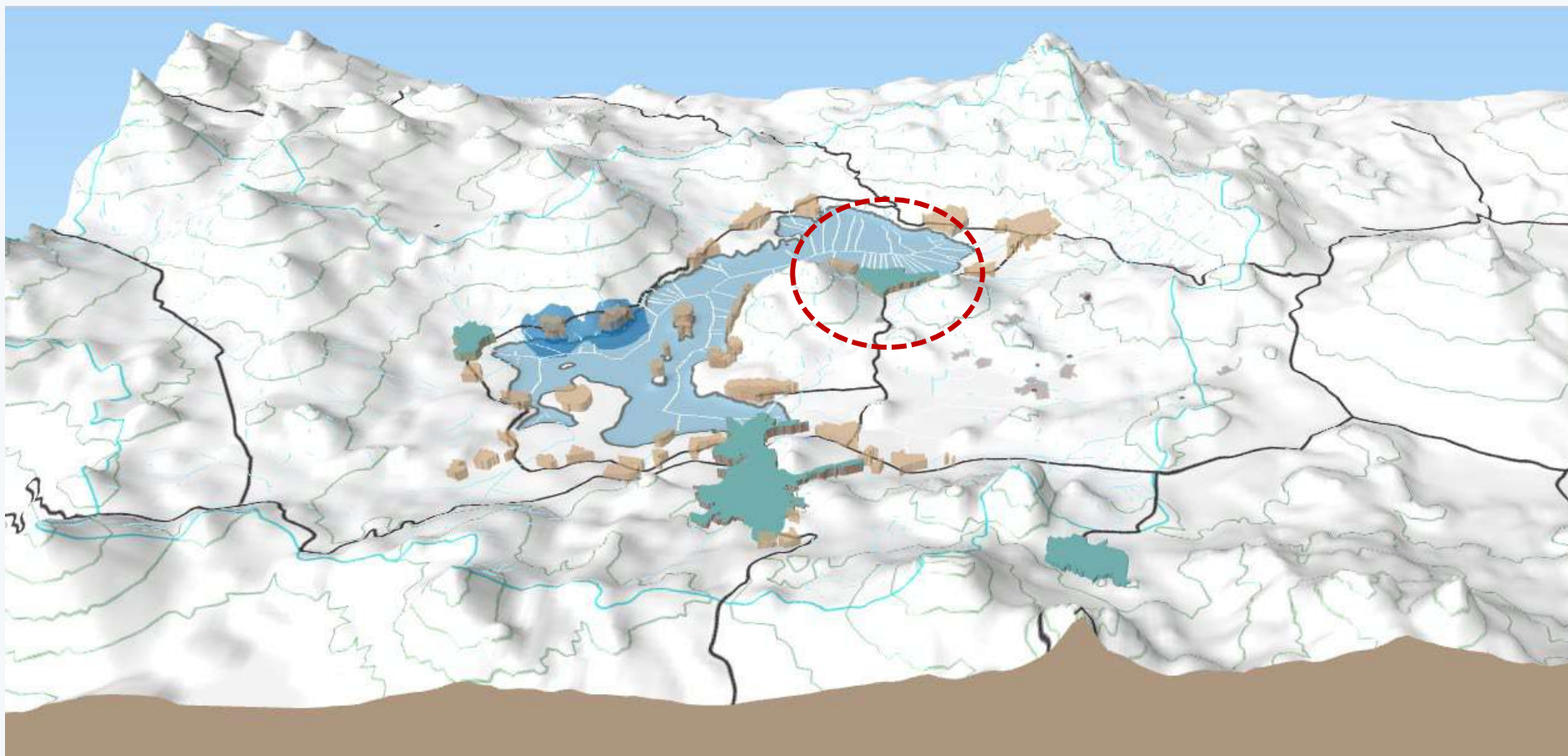
El nivel del lago de Pátzcuaro, como se mencionó anteriormente, sufrió fluctuaciones importantes durante la etapa prehispánica, en que para el periodo posclásico tardío inmediatamente anterior a la llegada de los españoles, el nivel más alto (imagen 5) estaba ubicado aproximadamente en 2,050 metros sobre el nivel del mar, el nivel más bajo (imagen 22) en 2,035 msnm para el periodo posclásico temprano, antes del establecimiento del señorío tarasco.



XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Introducción

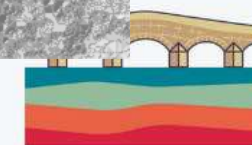
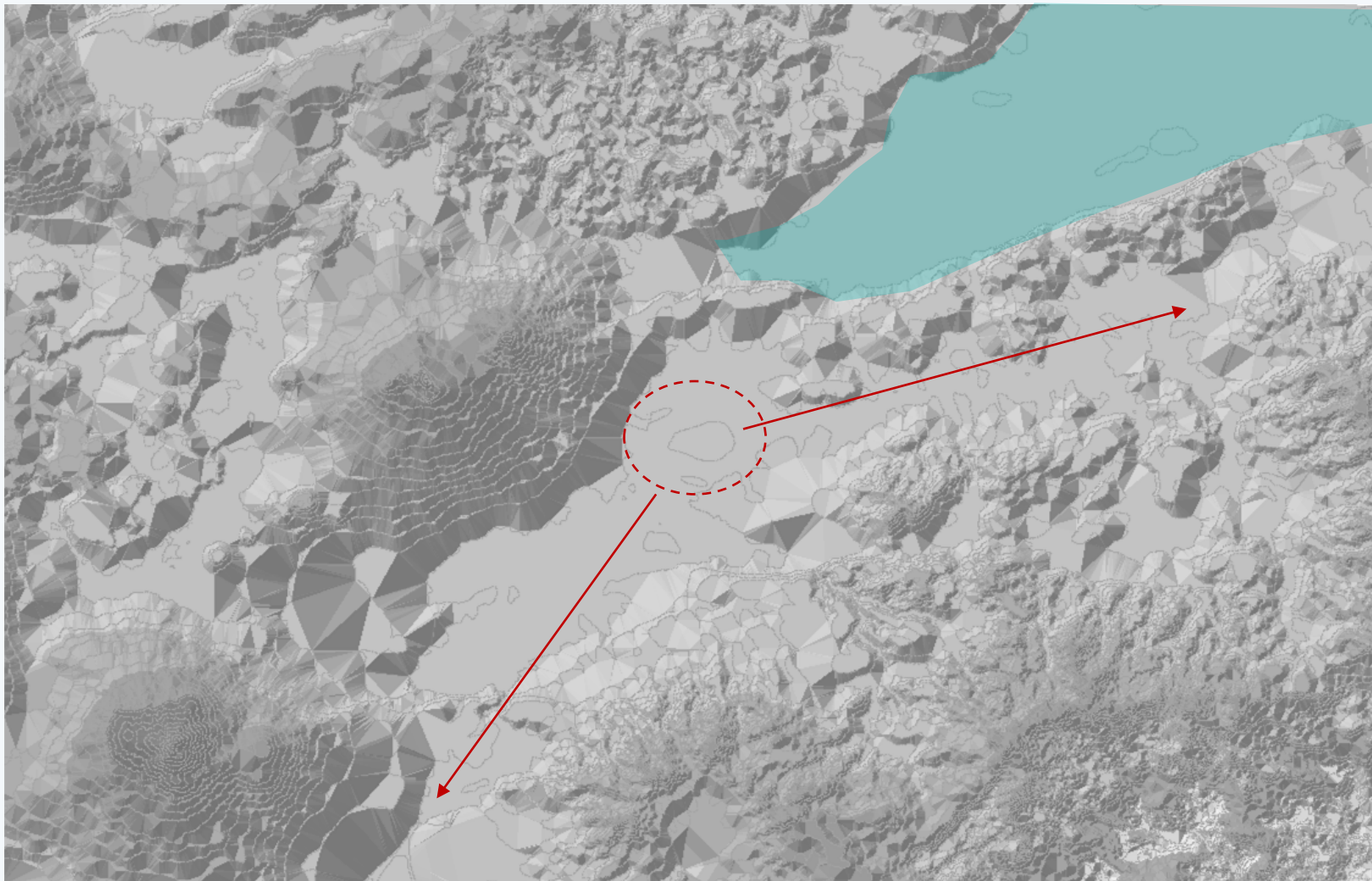




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Introducción



2° Congreso
Internacional de
Ingeniería Civil
en Ciudades Patrimonio Mundial

Claudia Margarita García Paulín claudia.garcia@ummich.mx



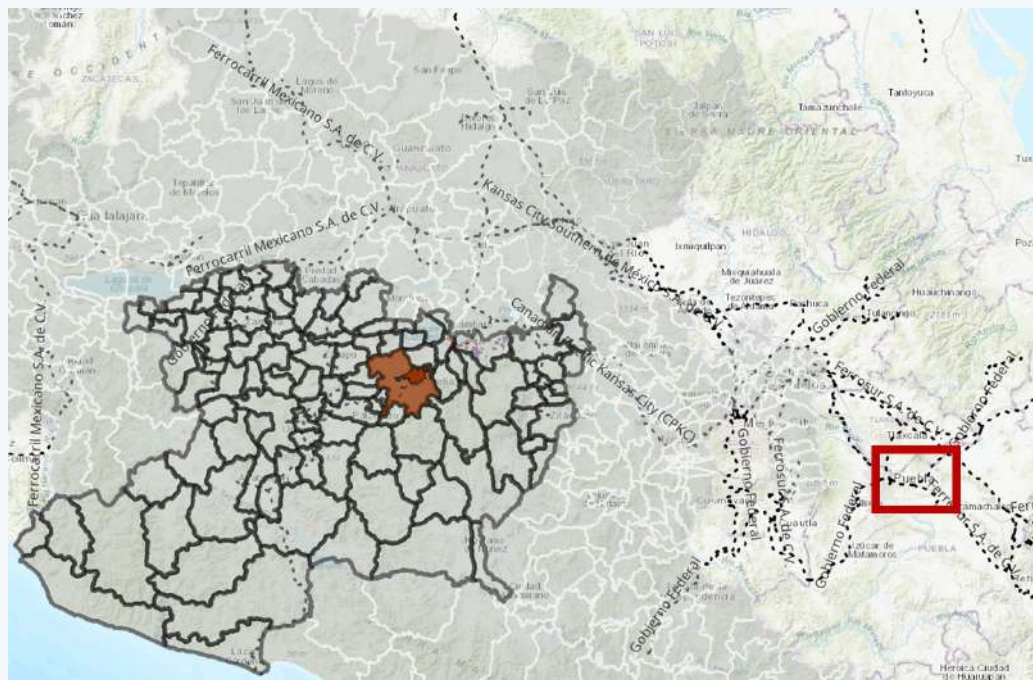
ARQUITECTURA EN MORELIA
**PALACIO DE GOBIERNO Y
CASA NATAL DE MORELOS**

Desde el 12 de diciembre de 1991, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) inscribió a Morelia en la lista del "Patrimonio Cultural de la Humanidad".

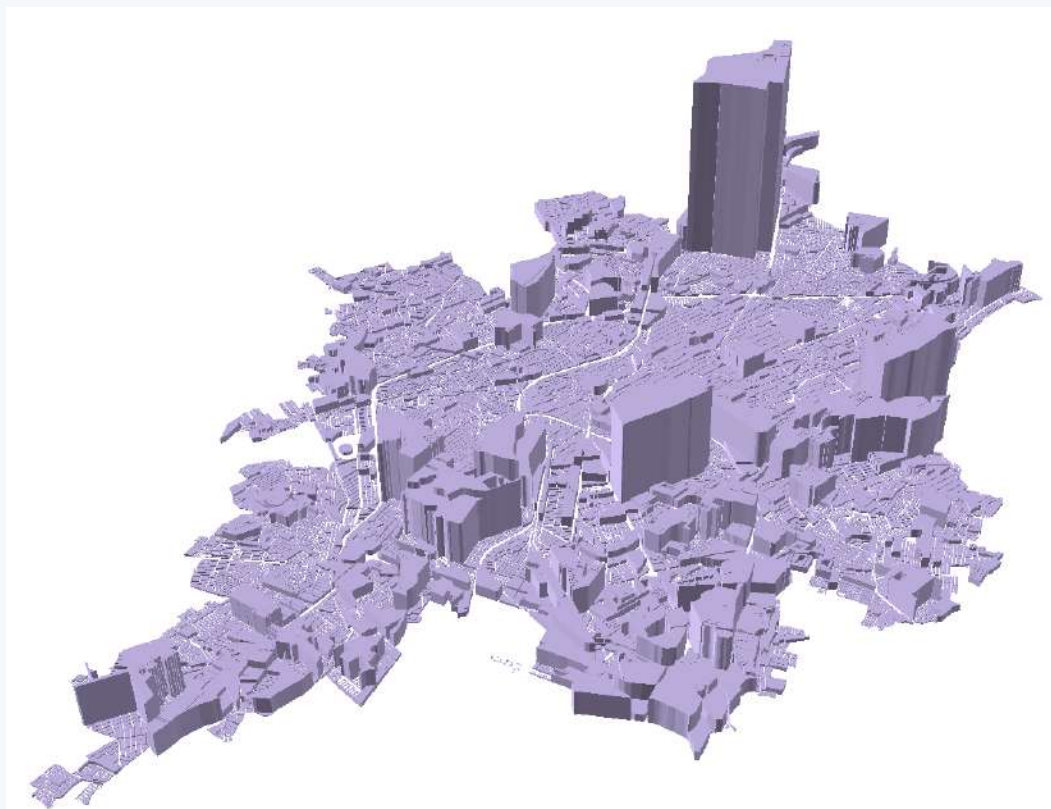
Por Claudia Margarita García Paulín*

Morelia es la capital de Michoacán y cabecera del Municipio del mismo nombre.

Fue fundada por el Virrey Don Antonio de Mendoza el **18** de mayo de **1541**, con el nombre original de “Nueva Ciudad de Michoacán”, que cambió a “Valladolid” en **1578**.



Pero desde **1828** se llama “**Morelia**” en honor a José María Morelos y Pavón.



El Centro Histórico de esta ciudad es uno de los más importantes de México por su invaluable patrimonio cultural e histórico y es considerada la **cuna ideológica del Movimiento de Independencia**, porque en la entonces Valladolid nació José María Morelos y Pavón.





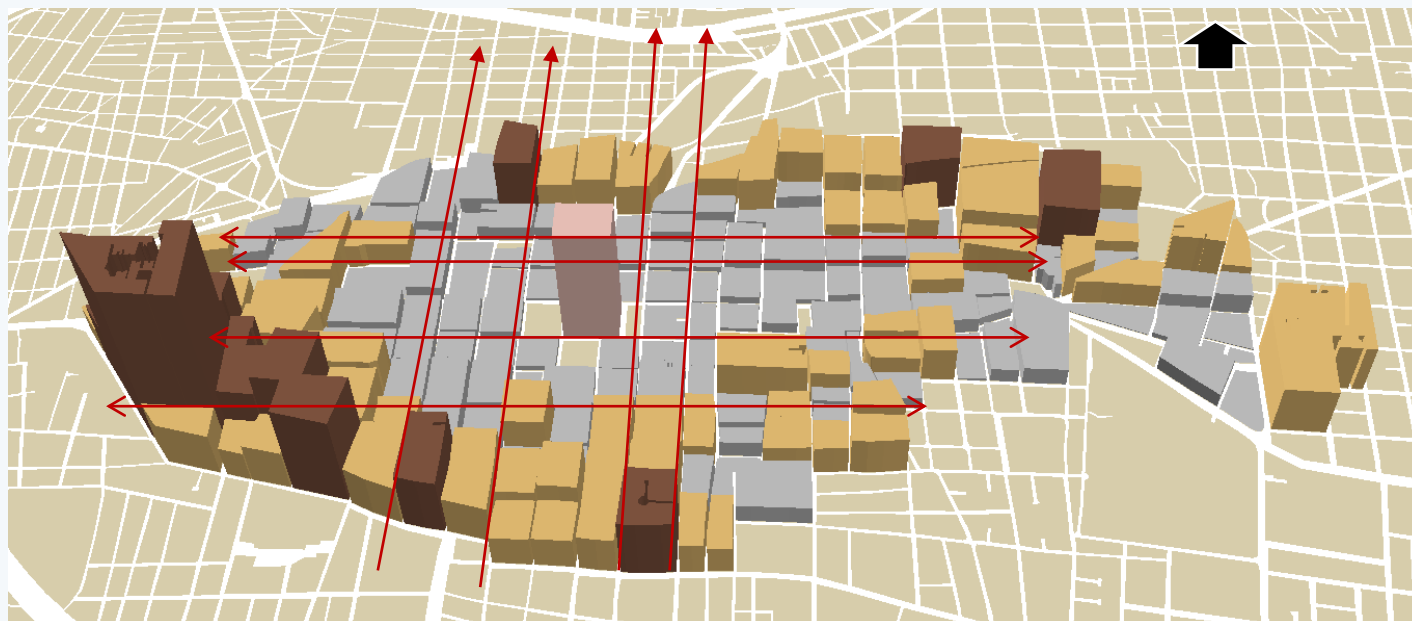
XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desde el **12 de diciembre de 1991**, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) inscribió a Morelia en la lista del “Patrimonio Cultural de la Humanidad”.



Es la ciudad con más edificios catalogados como monumentos arquitectónicos, tiene **mil 113, de los cuales 260 se consideran relevantes**, los cuales están ubicados en una **loma de cantera rosa de 390 hectáreas**, distribuidas en **219 manzanas que albergan 15 plazas**



Construida en una colina durante el siglo XVI, es un ejemplo de planificación urbanística en la que se fusionan los conceptos del Renacimiento español con la cultura mesoamericana. Sus edificios ponen de manifiesto la fusión del espíritu medieval con elementos renacentistas, barrocos y neoclásicos.



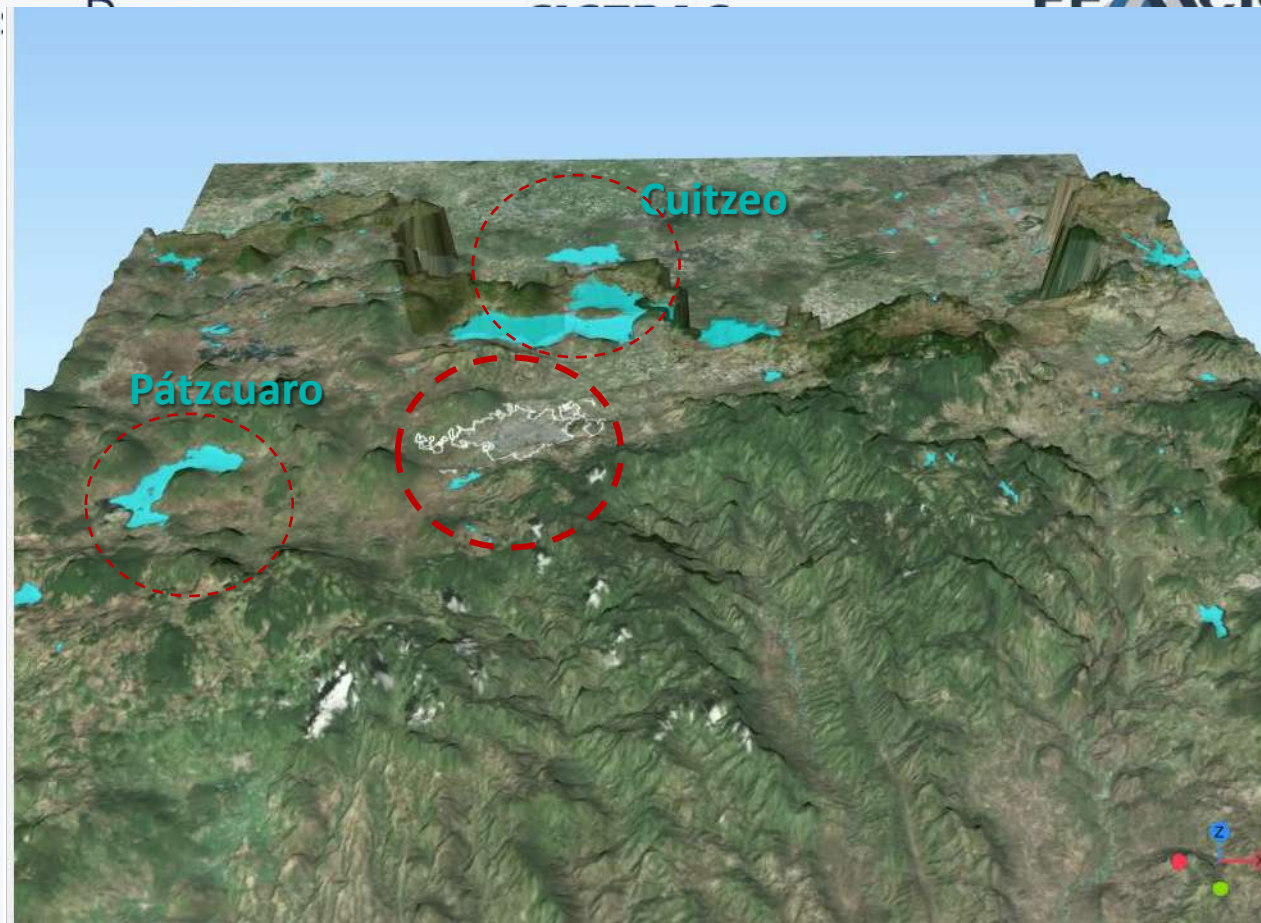


Traza Reticular

Cuerpos de Agua

Topografía





La región del Río Grande y Río Chiquito implicara un mayor esfuerzo de intervención humana y menos recursos disponibles, que los provistos por cuerpos de agua como los lagos de Cuitzeo y Pátzcuaro

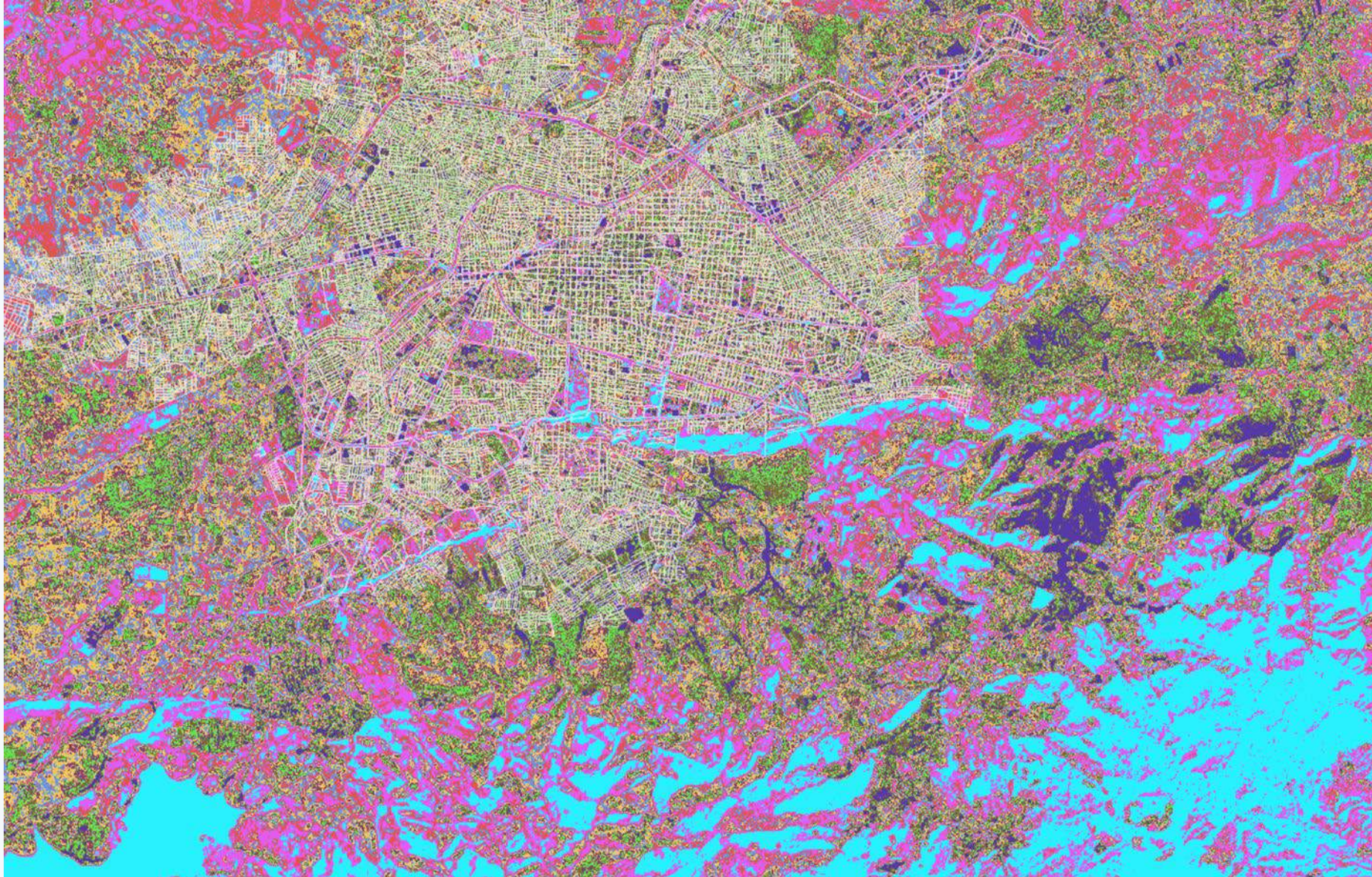


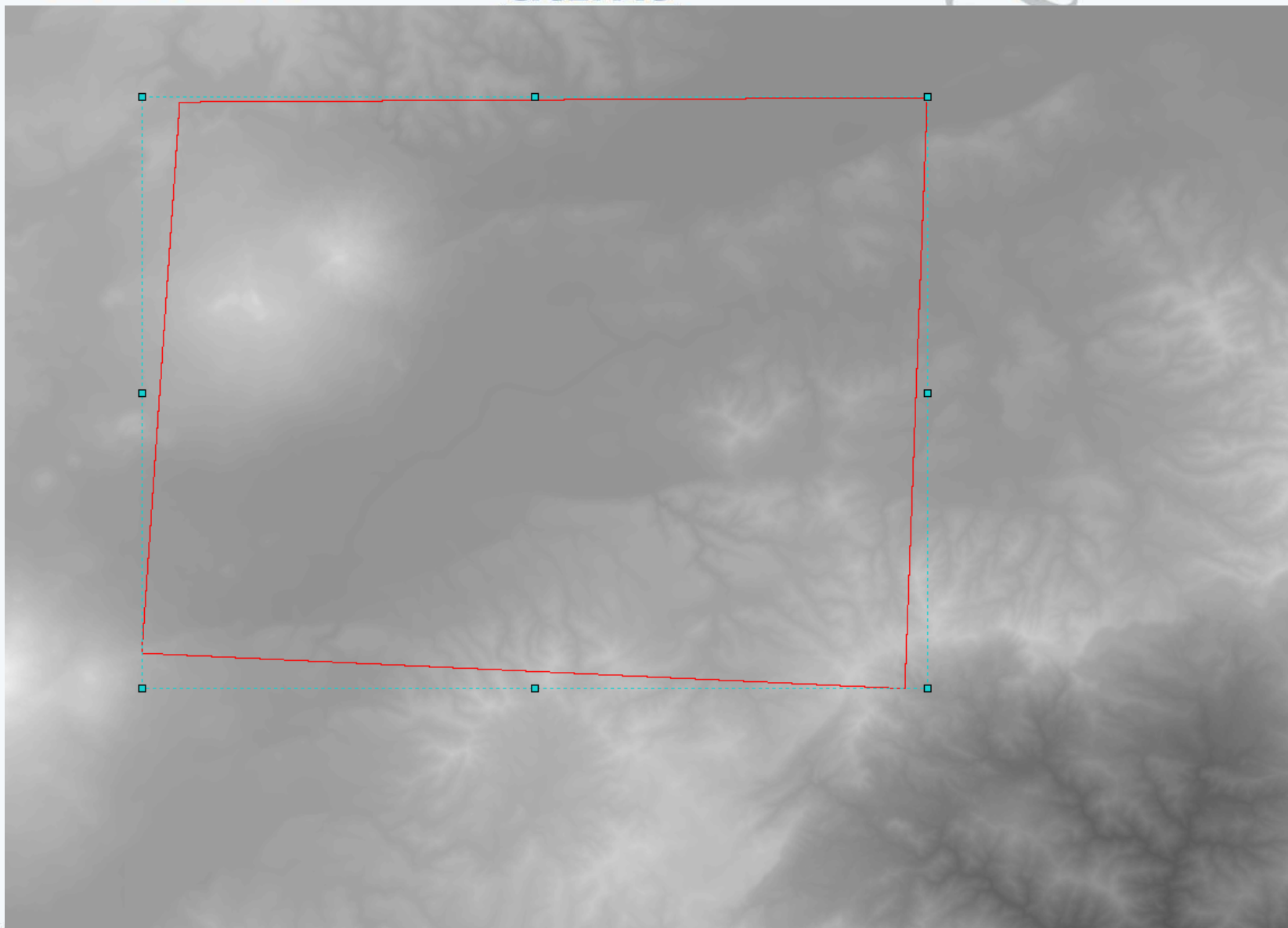


VVV/III



Desarrollo



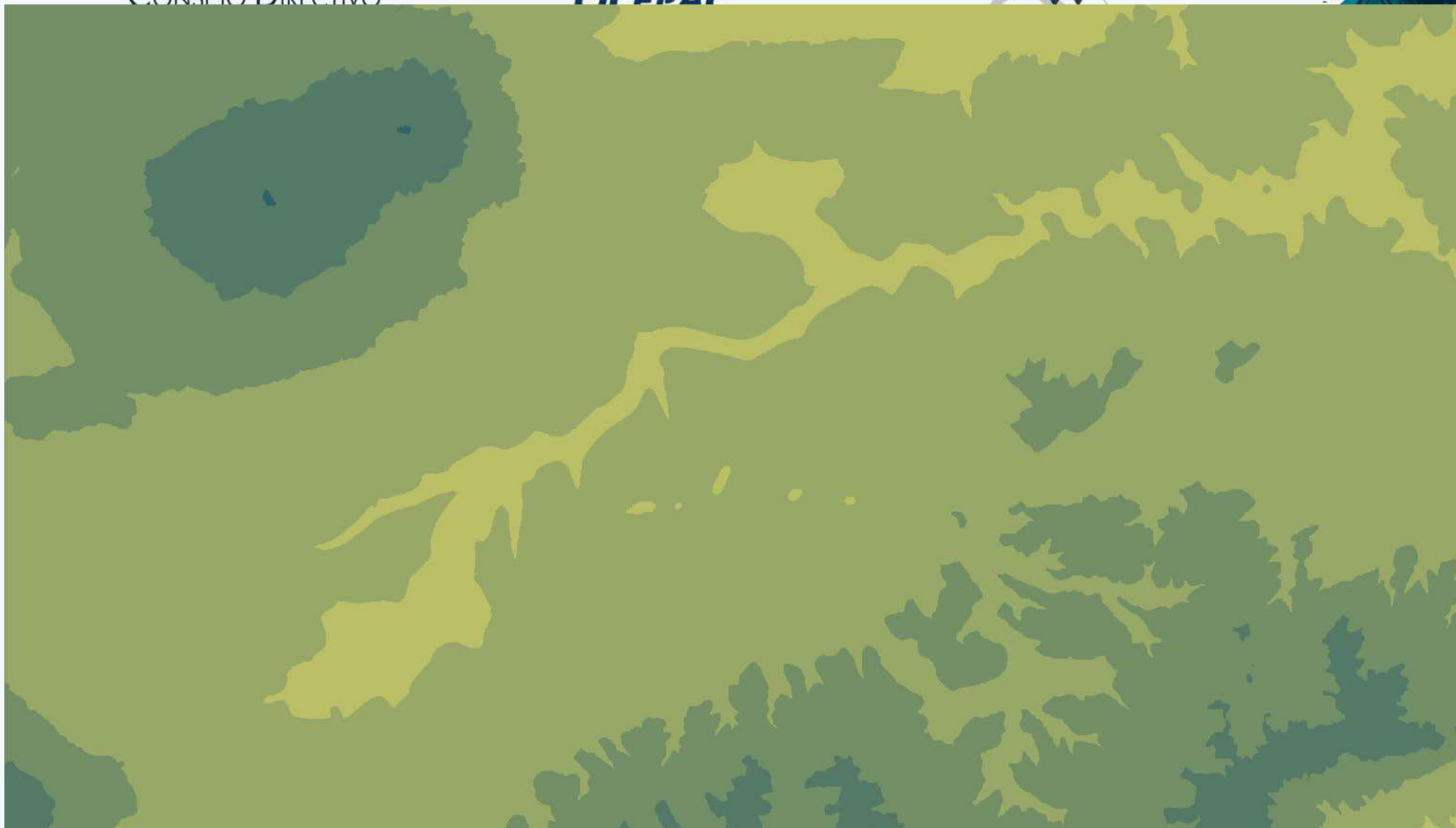




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo





XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo

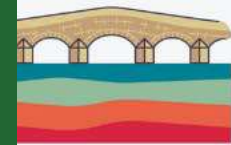
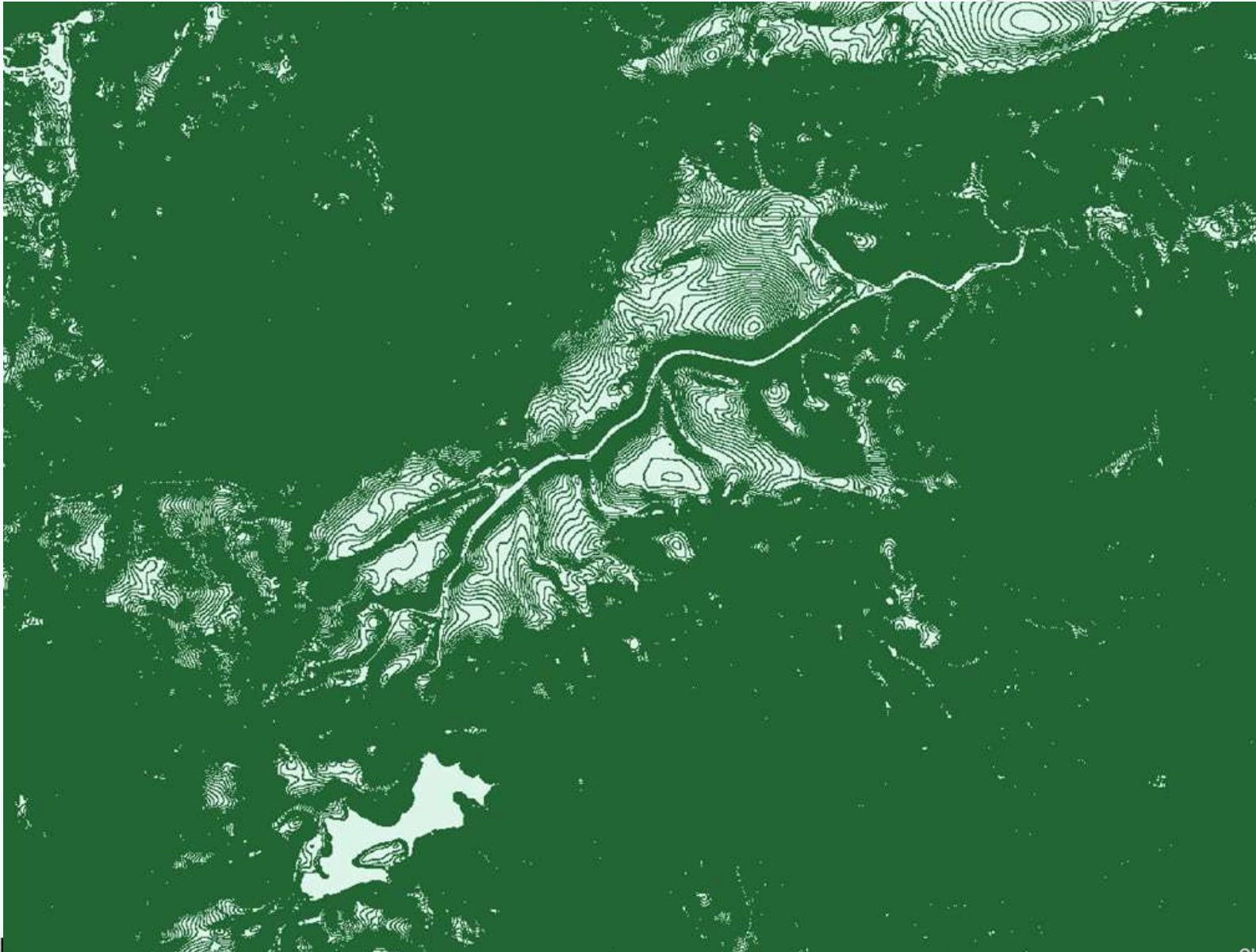




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo





XXVIII

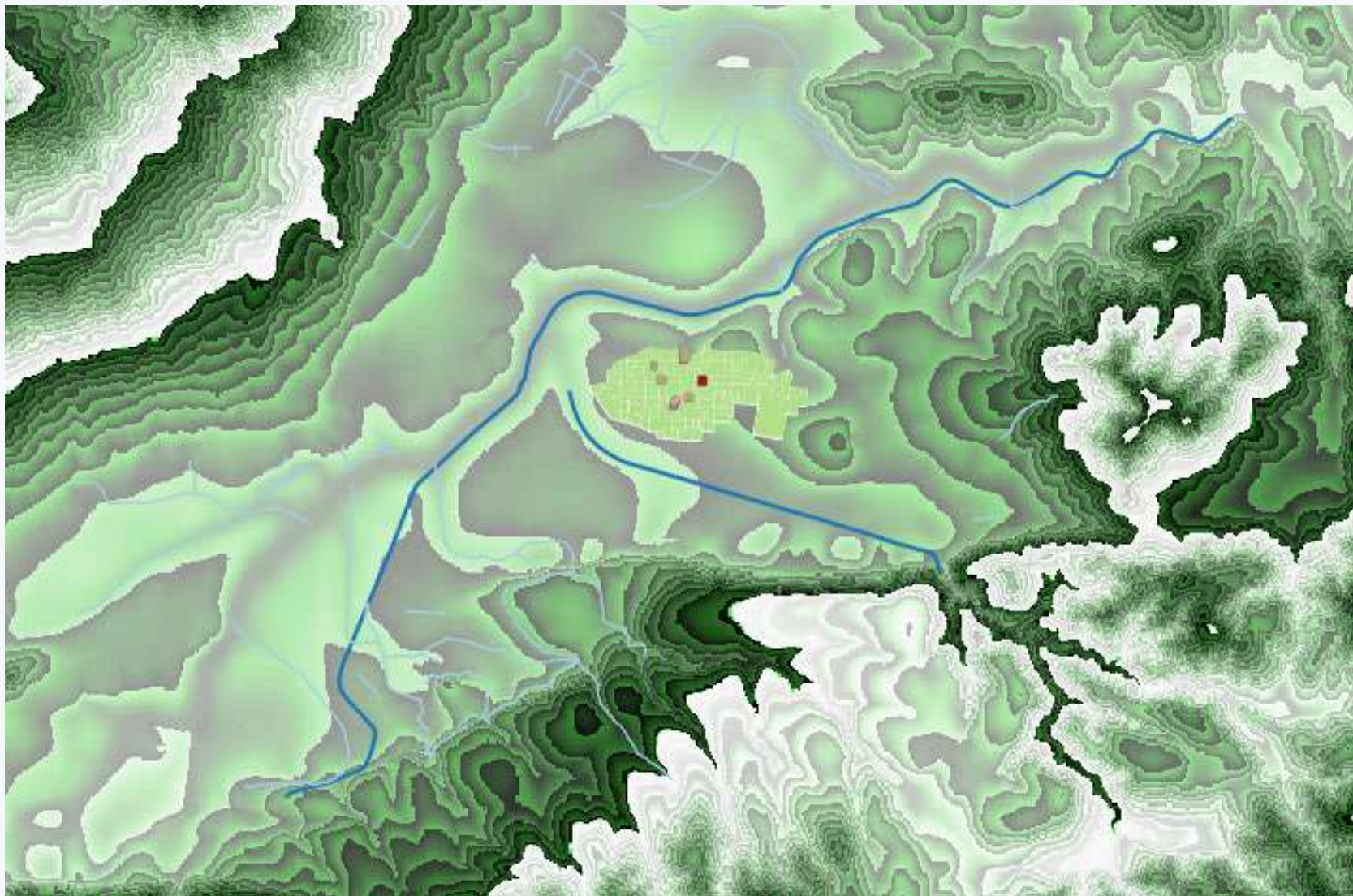


Desarrollo





XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO

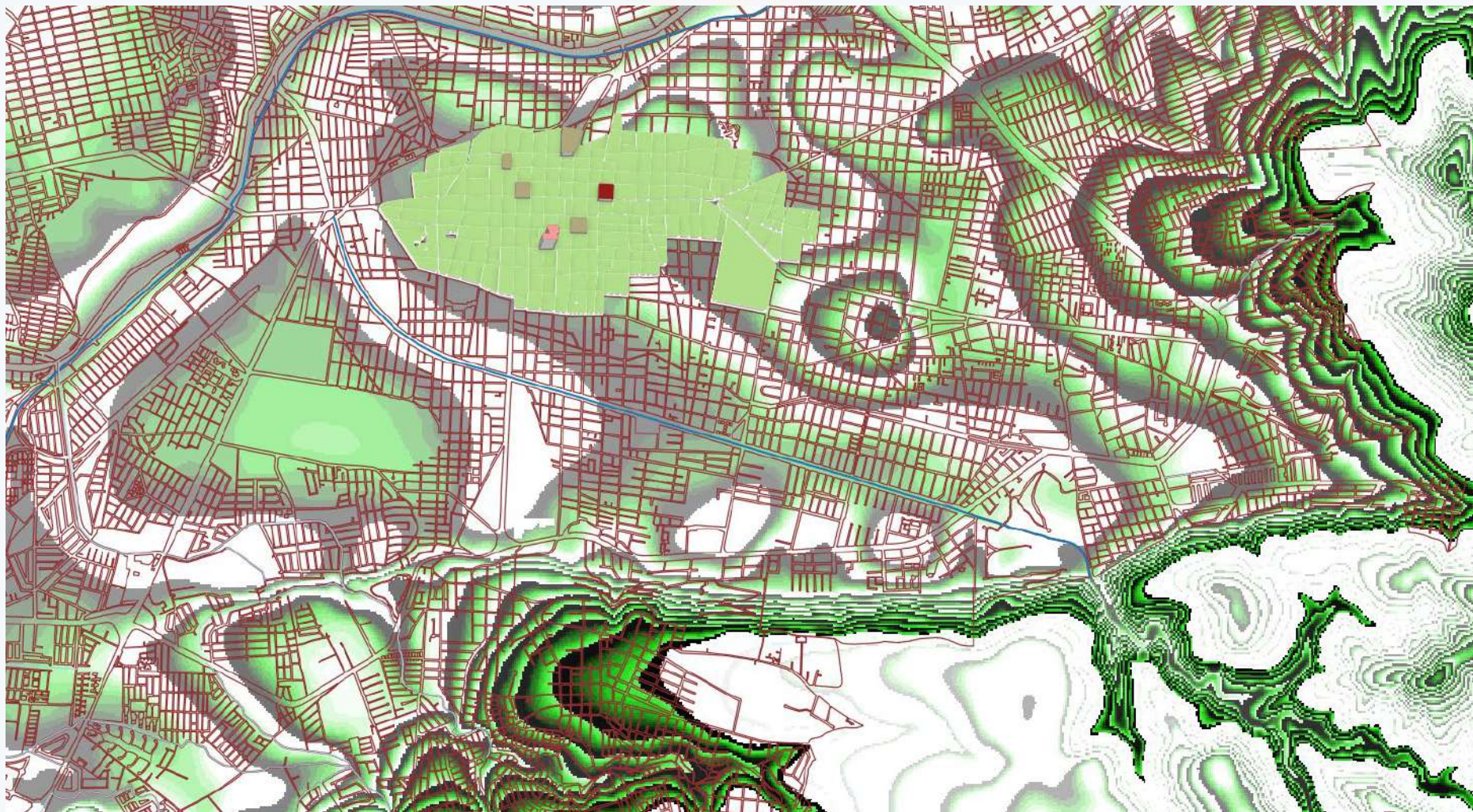


Desarrollo





XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo

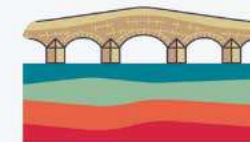
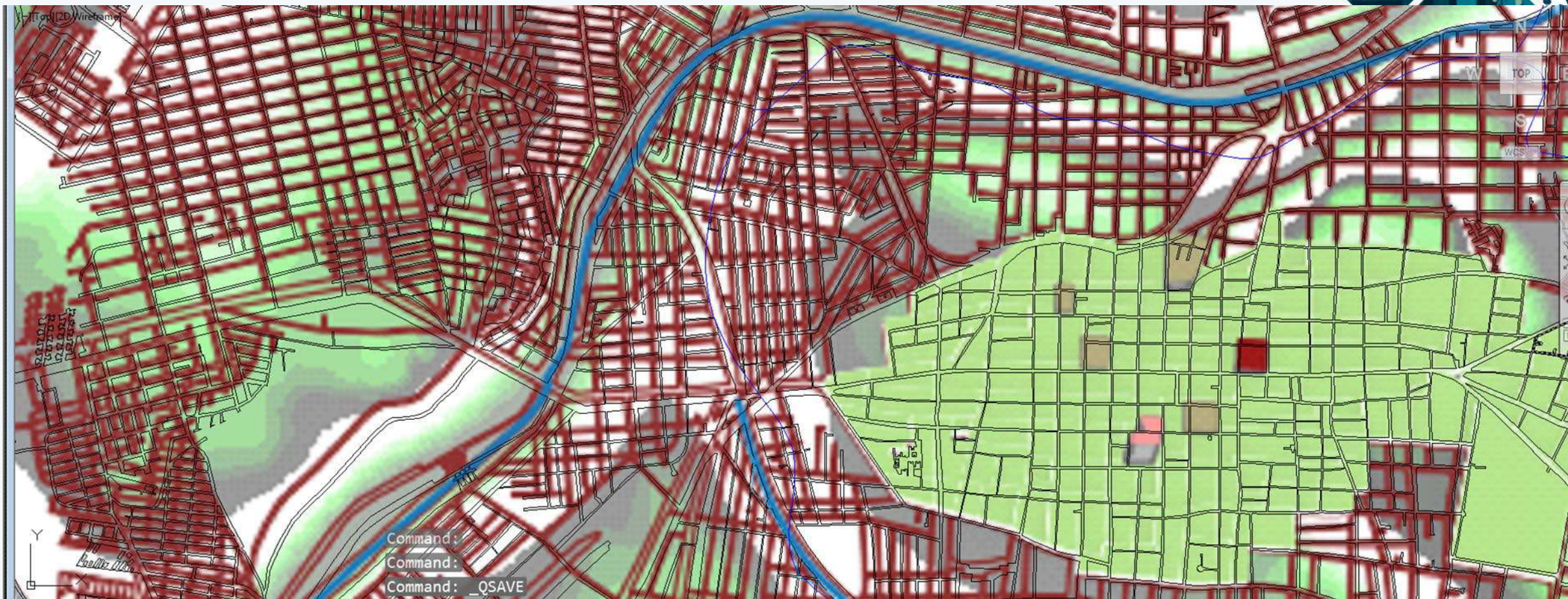




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO

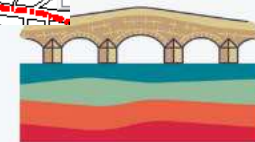
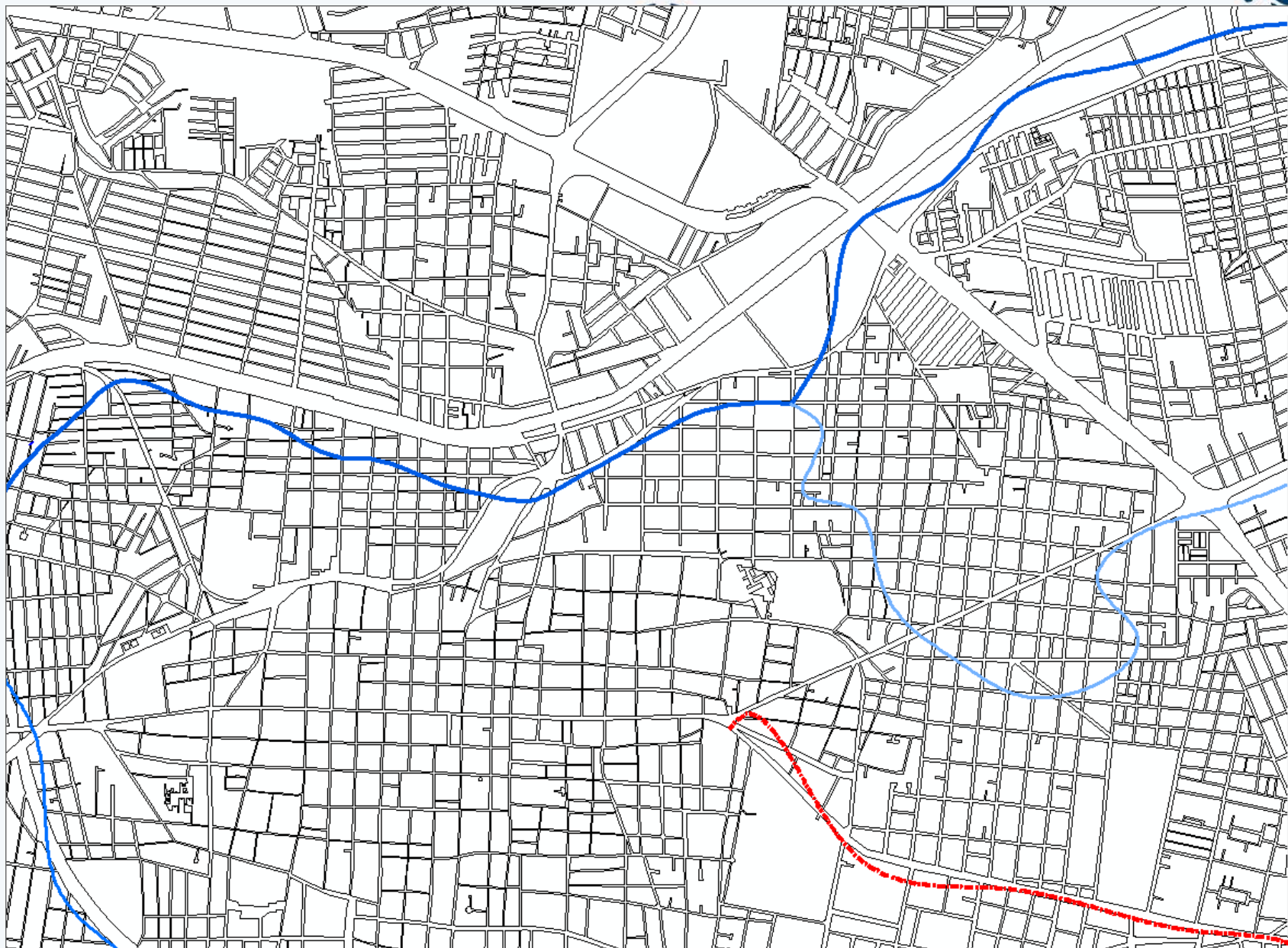


Desarrollo



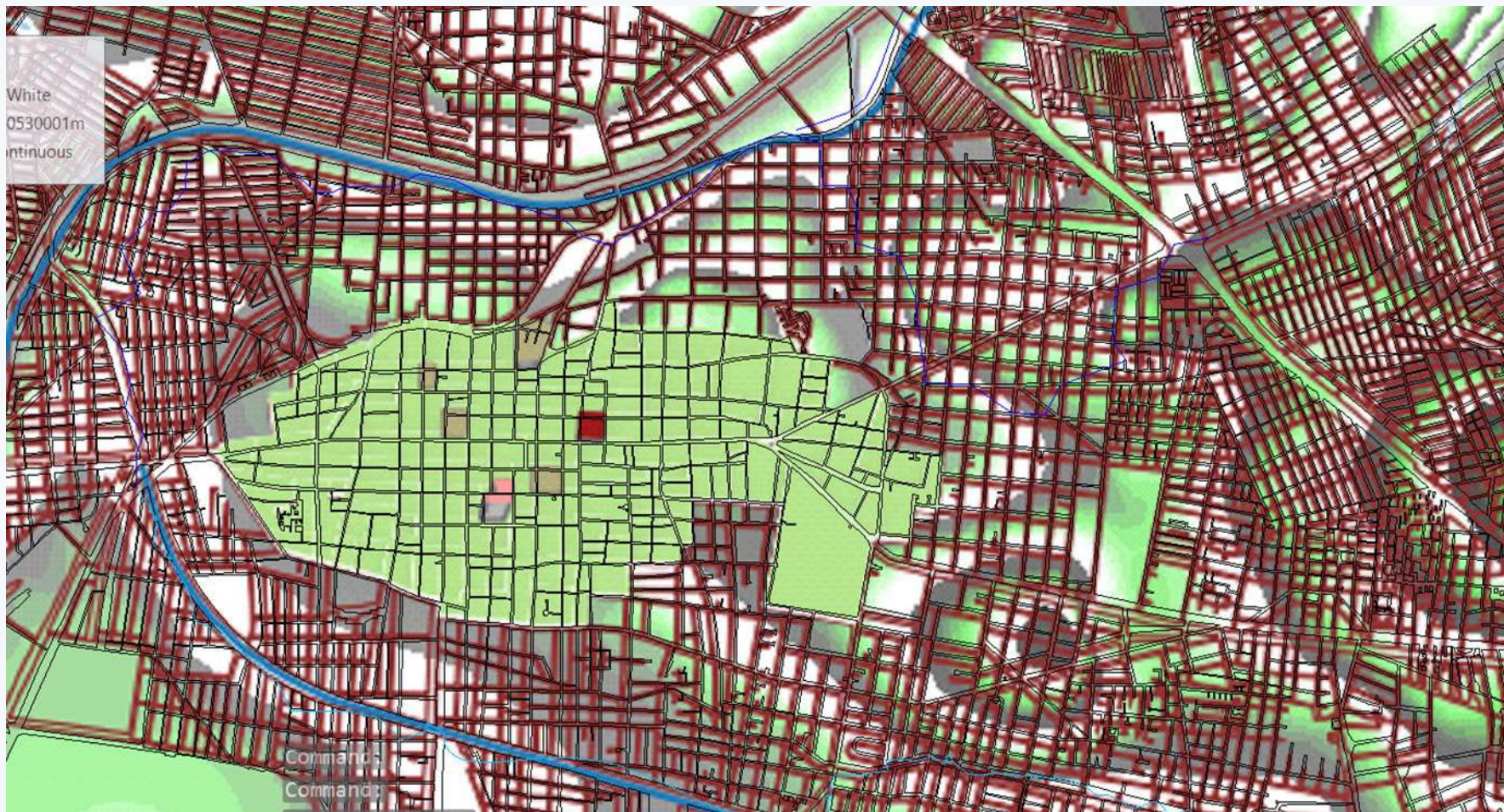


Desarrollo

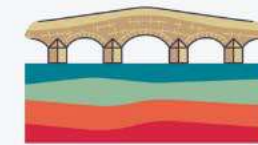




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo

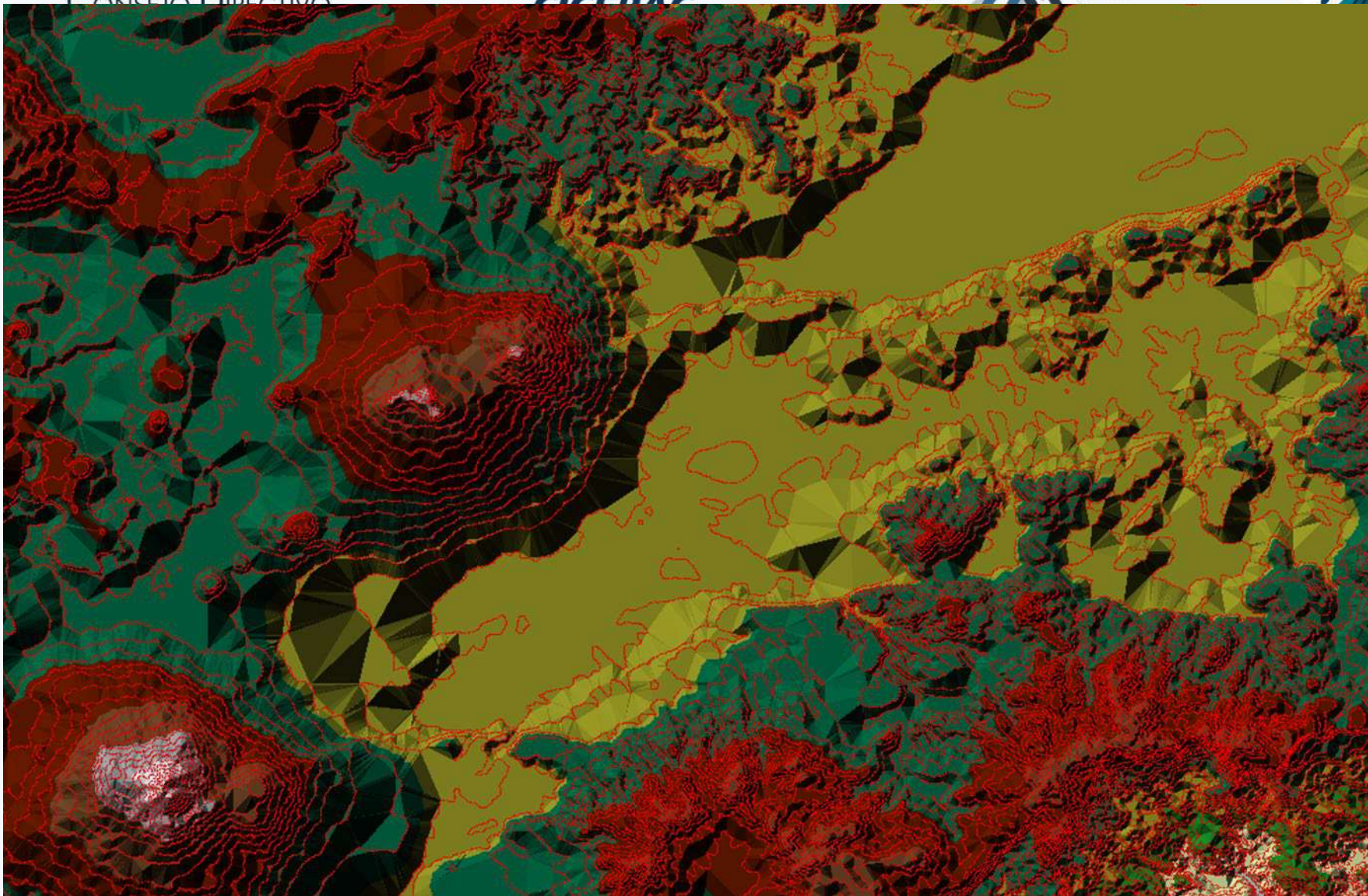




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO

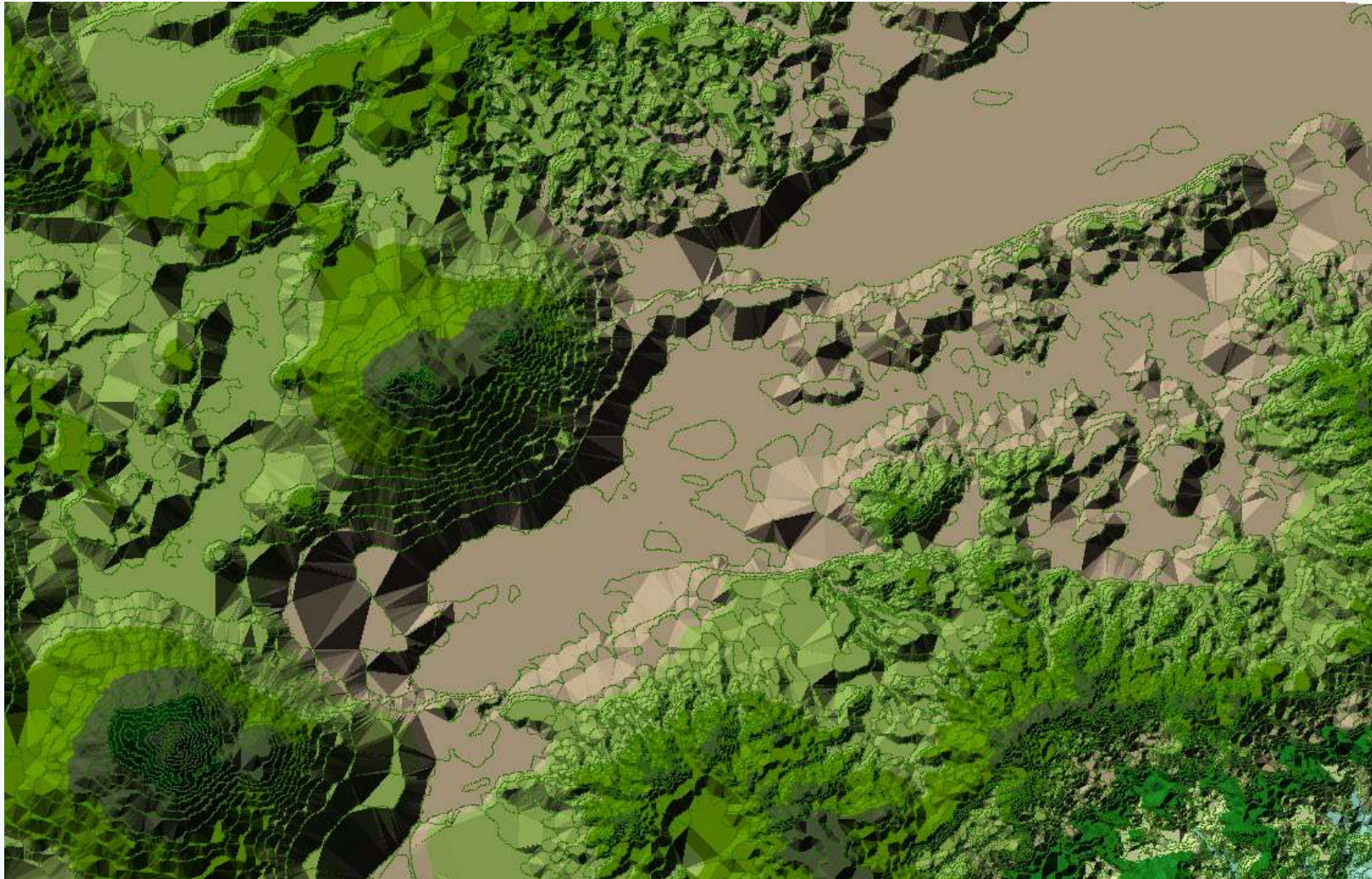


Desarrollo





XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo

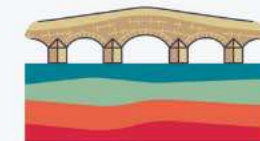




XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Desarrollo



2° Congreso
Internacional de
Ingeniería Civil
en Ciudades Patrimonio Mundial

Claudia Margarita García Paulín claudia.garcia@ummich.mx

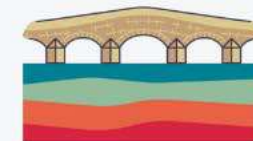


XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



Recreación

Desarrollo





Valladolid 1620

Barrio de Indios

San Juan de los Mexicanos
San Miguel Ichaqueo
San Pedro
Santa Ana
San Juan Guayangareo
El Carmen
Santiago
Santa Catalina
Checácuaro
La Concepción
Los Urdiales
Chiquimitío
San Miguel Pomacataro
Lomas de Santa María (con asentamiento prehispánico)
Jesús del Monte (con asentamiento prehispánico)

Construcciones Religiosas

Catedral
Templo de San Francisco
Templo de San Agustín
Templo del Carmen
Templo de las Monjas Catalinas
Compañía de Jesús
Carnicería

Calles Norte - Sur

Actual calle de Benito Juárez
Actual Andrés Quintana Roo

Elementos Naturales

Barrio de Indios

Construcciones Religiosas

Elementos Naturales

Cuencas Hidrológicas originales
Ladera
Barrios de Indios
Haciendas, labores, estancias
Áreas de Cultivo época prehispánica

Construcciones Civiles

Hospital
Colegio de San Nicolás
Casas Episcopales
Casas Reales
Molino
Carnicería
Acueducto

Haciendas, labores y obrajes

Hacienda de El Rincón
Hacienda, labores, huerta, obraje, recuas y molino propiedad de José de Figueroa y Campofrío, camino a Tiripetío
Haciendas en el camino a Capula
Labor y Hacienda de Quinceo
Hacienda
Obraje y Hacienda con labor, en Atapaneco
Labores agrícolas camino a Trapeo
Gonzalo Gómez

Calles Oriente - Poniente

Actual Ave. Francisco I Madero
Actuales calles de Valladolid y Allende
Actuales Corregidora y Antonio Álzate
Actuales Ocampo y Aquiles Serdán
Actuales 20 de Noviembre y Santiago Tapia

Elaboración Claudia Margarita García Paulín (CMGP). Enero 2018. Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Dávila

CMGP 2018





Tipos

Calles Norte - Sur

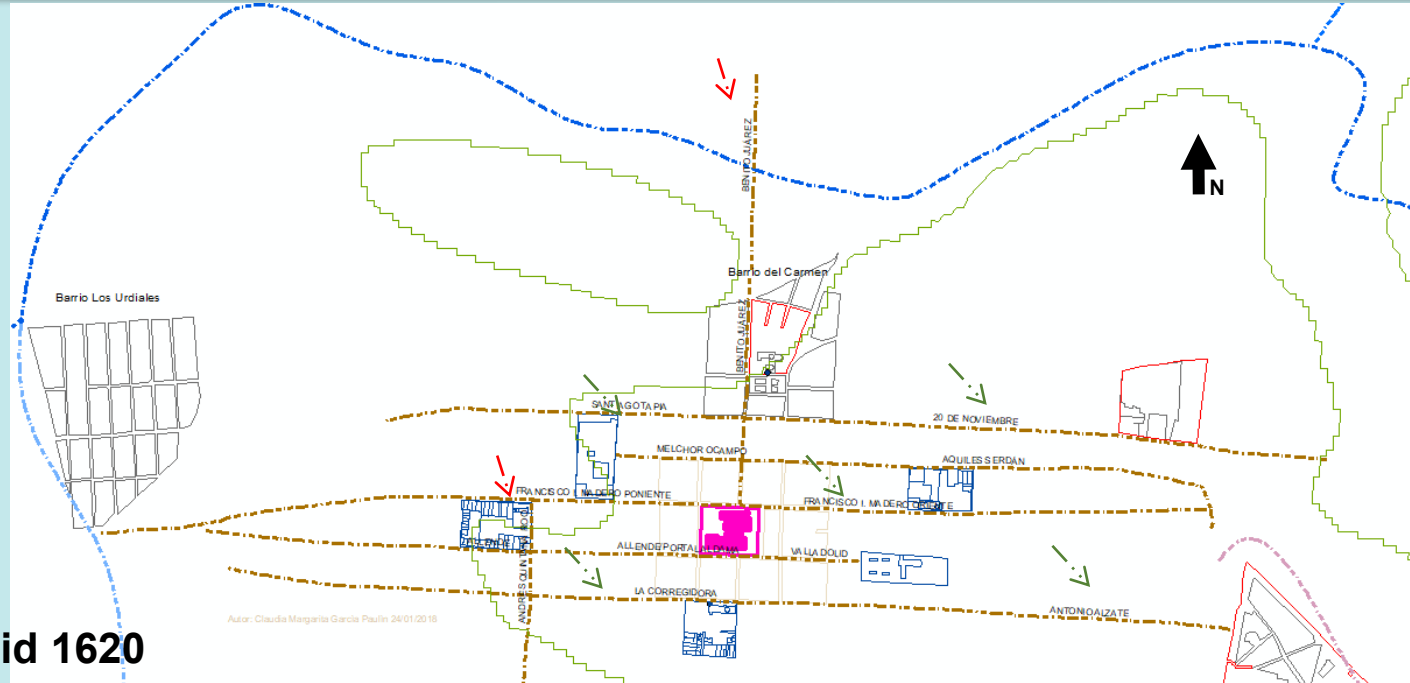
- Actual calle de Benito Juárez
- Actual Andrés Quintana Roo

Calles Oriente - Poniente

- Actual Ave. Francisco I Madero
- Actuales calles de Valladolid y Allende
- Actuales Corregidora y Antonio Álzate
- Actuales Ocampo y Aquiles Serdán
- Actuales 20 de Noviembre y Santiago Tapia

Calles

Elaboración Claudia Margarita García Paulín (CMGP), Enero 2018. Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Dávila



Valladolid 1620



Morelia 1620



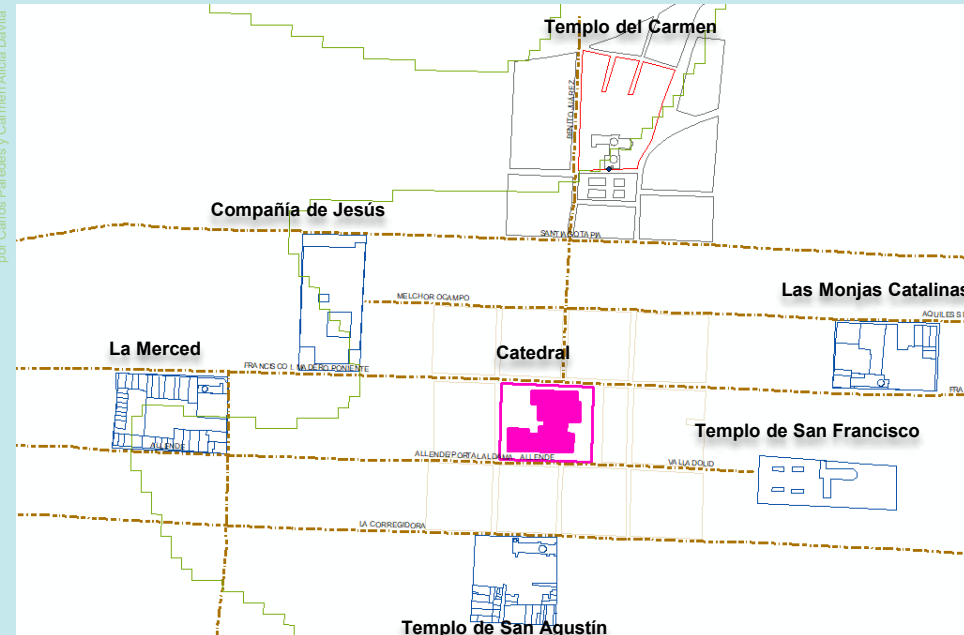


Tipos

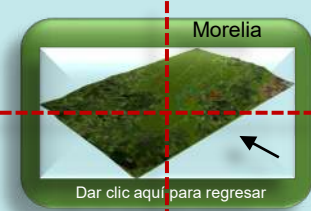
Catedral
Templo de San Francisco
Templo del Carmen
Templo de San Agustín
Compañía de Jesús
La Merced
Las Monjas Catalinas

Construcciones Religiosas

Elaboración Claudia Margarita García Paulín (CMGP), Enero 2018. Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Davila

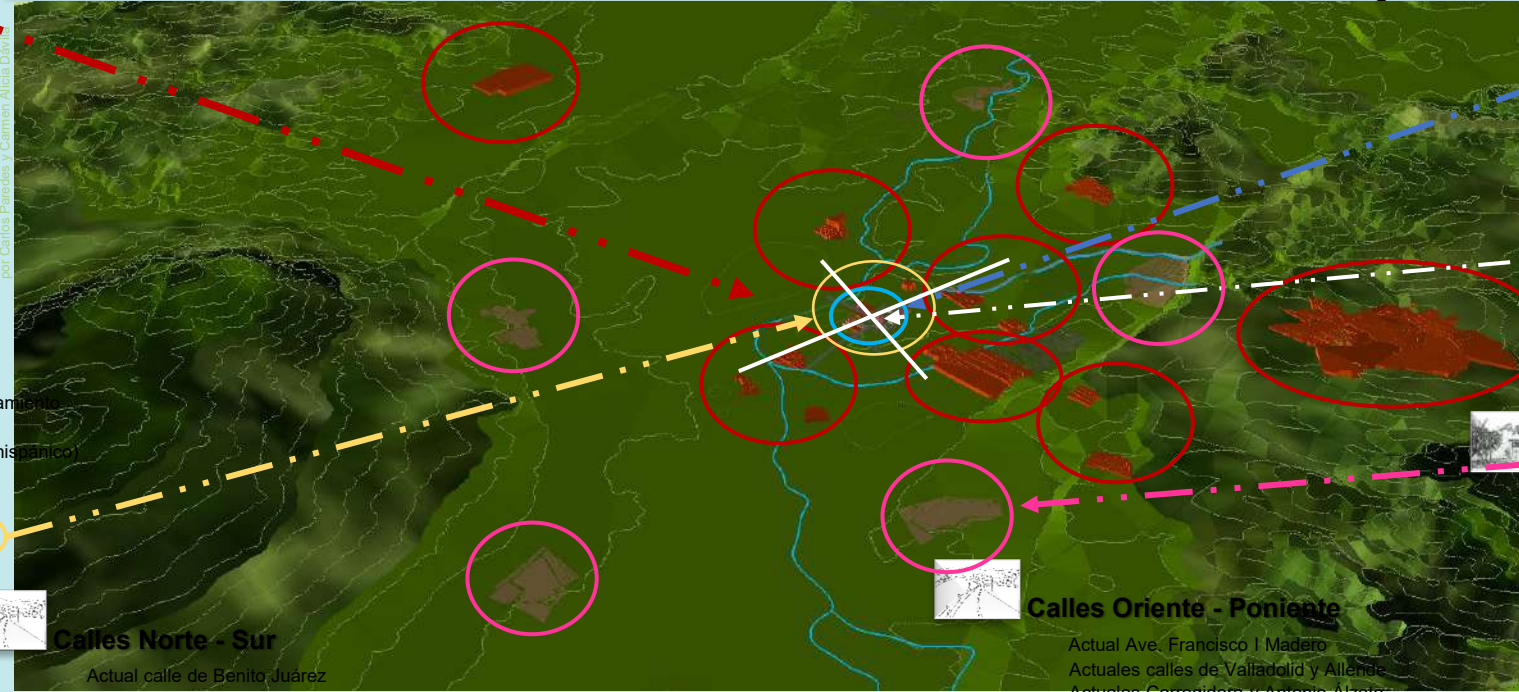


Valladolid 1620



Morelia 1620

Organización de las edificaciones



Barrio de Indios

San Juan de los Mexicanos
San Miguel Ichaqueo
San Pedro
Santa Ana
San Juan Guayangareo
El Carmen
Santiago
Santa Catalina
Checácuaro
La Concepción
Los Urdiales
Chiquimitío
San Miguel Pomacataro
Lomas de Santa María (con asentamiento prehispánico)
Jesús del Monte (con asentamiento prehispánico)

Construcciones Religiosas

Catedral
Templo de San Francisco
Templo de San Agustín
Templo del Carmen
Templo de las Monjas Catalinas
Compañía de Jesús
Carnicería

Elementos Naturales

Cuenas Hidrológicas originales
Ladera
Barrios de Indios
Haciendas, labores, estancias
Áreas de Cultivo época prehispánica

Construcciones Civiles

Hospital
Colegio de San Nicolás
Casas Episcopales
Casas Reales
Molino
Carnicería
Acueducto

Haciendas, labores y obrajes

Hacienda de El Rincón
Hacienda, labores, huerta, obraje, recuas y molino propiedad de José de Figueroa y Campofrío, camino a Tiripetío
Haciendas en el camino a Capula
Labor y Hacienda de Quinceo
Hacienda
Obraje y Hacienda con labor, en Atapaneco
Labores agrícolas camino a Irapeo
Gonzalo Gómez

Calles Oriente - Poniente

Actual Ave. Francisco I Madero
Actuales calles de Valladolid y Allende
Actuales Corregidora y Antonio Aizate
Actuales Ocampo y Aquiles Serdán
Actuales 20 de Noviembre y Santiago Tapia

Calles Norte - Sur

Actual calle de Benito Juárez
Actual Andrés Quintana Roo

CMGP 2018



Barrio de Indios

San Juan de los Mexicanos
San Miguel Ichaqueo
San Pedro
Santa Ana
San Juan Guayangareo
El Carmen
Santiago
Santa Catalina
Checâcuaro
La Concepción
Los Urdiales
Chiquimitio
San Miguel Pomacataro
Lomas de Santa María (con asentamiento prehispánico)
Jesús del Monte (con asentamiento prehispánico)

Mapa de la zona de estudio, Enero 2018. Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Davila



Elementos Naturales

Cuencas Hidrológicas originales
Ladera
Barrios de Indios
Haciendas, labores, estancias
Áreas de Cultivo época prehispánica



Construcciones Civiles

Hospital
Colegio de San Nicolás
Casas Episcopales
Casas Reales
Molino
Carnicería
Acueducto



Haciendas, labores y obrajes

Hacienda de El Rincón
Hacienda, labores, huerta, obraje, recuas y molino propiedad de José de Figueroa y Campofrío, camino a Tiripetio
Haciendas en el camino a Capula
Labor y Hacienda de Quinceo
Hacienda
Obraje y Hacienda con labor, en Atapaneco
Labores agrícolas camino a Irapeo
Gonzalo Gómez

CMGP 2018



Construcciones Religiosas

Catedral
Templo de San Francisco
Templo de San Agustín
Templo del Carmen
Templo de las Monjas Catalinas
Compañía de Jesús
Carnicería





Construcciones Religiosas



Barrio de Indios

San Juan de los Mexicanos
San Miguel Ichaqueo
San Pedro
Santa Ana
San Juan Guayangareo
El Carmen
Santiago
Santa Catalina
Checâcuaro
La Concepción
Los Urdiales
Chiquimitio
San Miguel Pomacataro
Lomas de Santa María (con asentamiento prehispánico)
Jesús del Monte (con asentamiento prehispánico)

Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Dávila



Construcciones Religiosas

Catedral
Templo de San Francisco
Templo de San Agustín
Templo del Carmen
Templo de las Monjas Catalinas
Compañía de Jesús
Carnicería



Elementos Naturales

Cuencas Hidrológicas originales
Ladera
Barrios de Indios
Haciendas, labores, estancias
Áreas de Cultivo época prehispánica



Construcciones Civiles

Hospital
Colegio de San Nicolás
Casas Episcopales
Casas Reales
Molino
Carnicería
Acueducto



Haciendas, labores y obrajes

Hacienda de El Rincón
Hacienda, labores, huerta, obraje, recuas y molino propiedad de José de Figueroa y Campofrío, camino a Tiripetio
Haciendas en el camino a Capula
Labor y Hacienda de Quinceo
Hacienda
Obraje y Hacienda con labor, en Atapaneco
Labores agrícolas camino a Irapeo
Gonzalo Gómez

CMGP 2018





Construcciones Religiosas

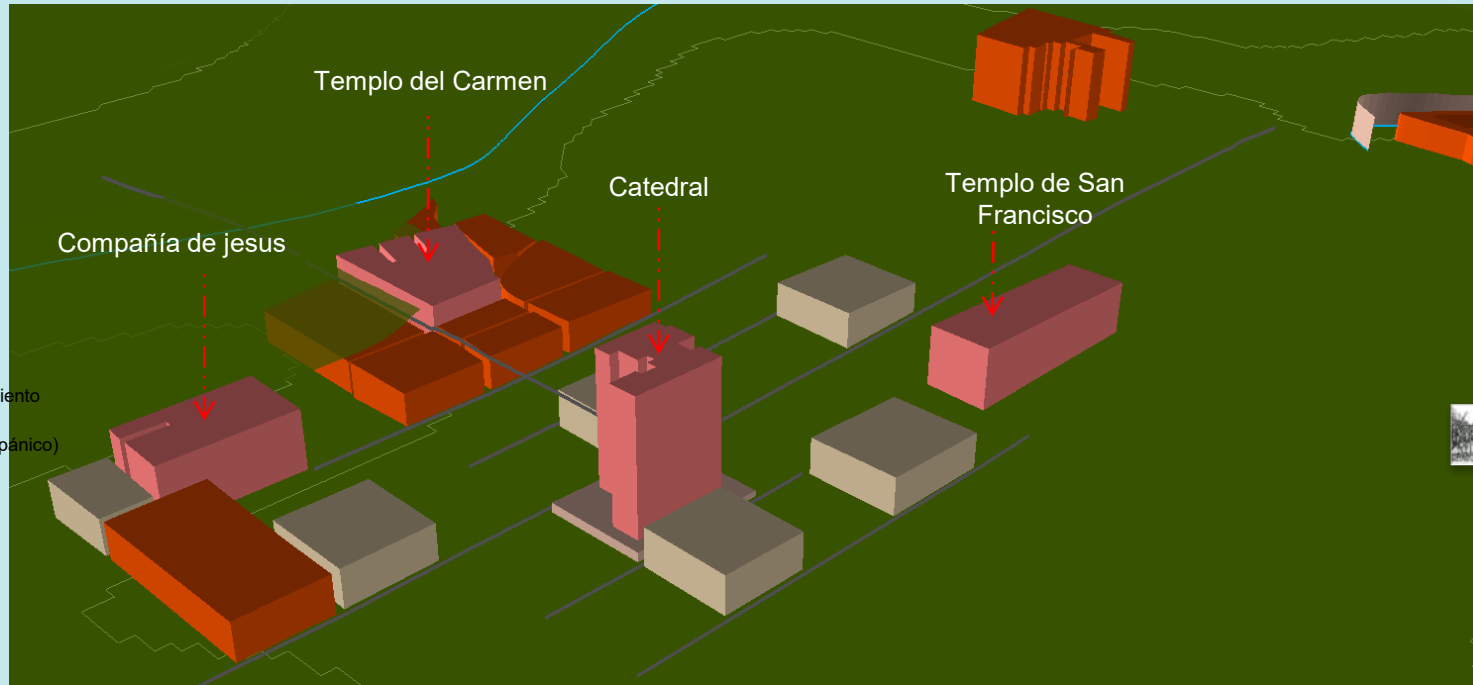
Barrio de Indios

San Juan de los Mexicanos
San Miguel Ichaqueo
San Pedro
Santa Ana
San Juan Guayangareo
El Carmen
Santiago
Santa Catalina
Checácuaro
La Concepción
Los Urdiales
Chiquimitio
San Miguel Pomacataro
Lomas de Santa María (con asentamiento prehispánico)
Jesús del Monte (con asentamiento prehispánico)

Construcciones Religiosas

Catedral
Templo de San Francisco
Templo de San Agustín
Templo del Carmen
Templo de las Monjas Catalinas
Compañía de Jesús
Carnicería

Mapa de la ciudad de Paulín (CMGP), Enero 2018. Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Davila



Elementos Naturales

Cuencas Hidrológicas originales
Ladera
Barrios de Indios
Haciendas, labores, estancias
Áreas de Cultivo época prehispánica

Construcciones Civiles

Hospital
Colegio de San Nicolás
Casas Episcopales
Casas Reales
Molino
Carnicería
Acueducto

Haciendas, labores y obrajes

Hacienda de El Rincón
Hacienda, labores, huerta, obraje, recuas y molino propiedad de José de Figueroa y Campofrío, camino a Tiripetio
Haciendas en el camino a Capula
Labor y Hacienda de Quinceo
Hacienda
Obraje y Hacienda con labor, en Atapaneco
Labores agrícolas camino a Irapeo
Gonzalo Gómez

CMGP 2018



XXVIII
CONSEJO DIRECTIVO



➤ Conclusión

Elaboración Claudia Margarita García Paulin (CMGP).
Enero 2018.
Según datos proporcionados por Carlos Paredes y Carmen Alicia Dávila

Metodología Utilizada

Sistema de Coordenadas: WGC_1984_UTM_Zona_14N

Proyección: Transverse_Mercator

Falso Este: 500000.00000000

Falso Norte: 0.00000000

Meridiano Central: -99.00000000

Escala: 0.99960000 Unidad en metros

Fuente: INEGI 2018

El Continuo de Elevaciones Mexicano 3.0 (CEM 3.0) es un producto que representa las elevaciones del territorio continental mexicano, mediante valores que indican puntos sobre la superficie del terreno, cuya ubicación geográfica se encuentra definida por coordenadas(X,Y) a las que se le integran valores que representan las elevaciones(Z). Los puntos se encuentran espaciados y distribuidos de modo regular. Fuente: INEGI 2018



Características	Descripción
Año de publicación	2013
Resolución	15 m x 15 m
Valores de Z	Enteros positivos y negativos.
Unidades de Z	Metros.
Datos de referencia geodésica	El datum corresponde a ITRF92 época 1988.0,elipsoide GRS80,coordenadas geográficas.
Cobertura geográfica	Territorio continental de los Estados Unidos Mexicanos.
Error medio cuadrático general	4.8 m
Error medio cuadrático por rango de pendiente(%):	
De 0 a 14	4.5 m
De 15 a 36	6.0 m
Mayor que 36	7.2 m
Medio de distribución	Principalmente por internet mediante el portal del INEGI. Considera diversas opciones.
Formato de distribución	BIL(Banda entrelazada por línea). Forma Raster, para las descargas total del territorio y por entidad federativa. Formato TIFF (Tagged Image File Format) para las descargas por selección de área y carta respectivamente.
Software utilizado para su generación	ArcGis 10.3

Fuente: INEGI 2018

Fuente: INEGI 2018 <http://www.inegi.org.mx/>

➤ Bibliografía

García Paulín (2021). Arquitectura en Morelia. Revista Paricutín, No. 57, OCTUBRE 2021

Güiza Frida (2020). Los ríos de Morelia, ejes articuladores de la ciudad: Procesos históricos y relaciones socioambientales
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental UNAM. ISBN-13 (15) 978-607-30-3748-8

INEGI. (2005). Guía para la interpretación de cartografía. Obtenido de ISBN 970-13-4508-8:
https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/1329/702825231781/702825231781_1.pdf

Rodríguez Espinosa (2007). Tesis para obtener el grado de Dra en Arquitectura.
Morfología del paisaje cultural. Noroeste de la cuenca lacustre de Pátzcuaro
1500-1580. Agosto 2007





¡Gracias!

Claudia Margarita García Paulín

claudia.garcia@umich.mx

4433711871